

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

W.A. MOZART

Minuetto

dal Divertimento in Re maggiore K 334

revisione di

ALESSANDRO LONGO

Bruno Giannini
PIANOFORTI
KRASS - FORSTER - GAYARD - HOFMANN - WILL & SOHN
MUSICA - RESTAURI
Via Spadari, 170 - 20121 - MILANO - Telefono 32.179

EDIZIONI CURCI MILANO

MINUETTO

dal Divertimento in Re maggiore K 334

W. A. MOZART

Moderato

Handwritten annotations in the score include: "27-4-63" at the top left; "p" (piano) in the first system; "mf" (mezzo-forte) in the third system; "cantabile" in the third system; "dim. rall." (diminuendo and rallentando) in the fifth system; "p a tempo" (piano at tempo) in the fifth system; and "p" (piano) in the sixth system.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff features a series of eighth-note chords with fingerings 5, 5, and 1. Bass staff has whole notes. Dynamics include *p*, *FINE*, and *f*. A *dim.* marking is present in the final measure.

Second system of musical notation. Treble staff has eighth-note chords with fingerings 3, 1, 1, 1, 4, 2, 1, 2, 4, 2, 3, 1. Bass staff has whole notes. Dynamics include *p* and *cresc.*

Third system of musical notation. Treble staff has eighth-note chords with fingerings 3, 2, 3, 4, 4, 3, 1, 1, 1, 1, 1, 1. Bass staff has whole notes. Dynamics include *f*, *dim.*, *p*, and *cresc.*

Fourth system of musical notation. Treble staff has eighth-note chords with fingerings 3, 2, 1, 3, 1, 3, 2, 1, 4, 1, 5, 4, 5. Bass staff has whole notes. Dynamics include *f*, *mf*, and *cresc.*

Fifth system of musical notation. Treble staff has eighth-note chords with fingerings 5, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 2, 3, 4, 4. Bass staff has whole notes. Dynamics include *f* and *dim.*

Sixth system of musical notation. Treble staff has eighth-note chords with fingerings 3, 3, 1, 1, 1, 1, 1, 4, 3, 2, 1, 3. Bass staff has whole notes. Dynamics include *p* and *cresc.*. The system concludes with the instruction *D. C. al Fine*.

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

nelle revisioni di Agosti, Casella, Finizio, Longo, Piccioli, Zecchi.

L. v. BEETHOVEN

Adagio (dalla Sonata "Al chiaro di luna,,)
Adagio cantabile (dalla Sonata "Patetica,,)
Addio al Piano
Marcia Turca (dalle "Rovine d'Atene,,)
Minuetto in Sol (op. 49 N. 2)
Per Elisa (Foglio d'album)

L. BOCCHERINI

Celebre Minuetto

J. BRAHMS

Danza Ungherese N. 5
Danza Ungherese N. 6
Intermezzo ("Berceuse,, dall'op. 117)
Ninna Nanna
Valzer N. 15

F. CHOPIN

Ballata (op. 23 in Sol min.)
Barcarola (op. 60)
Berceuse (op. 57)
Improvviso - Fantasia (op. 66 - postuma)
Marcia Funebre (dalla Sonata op. 35)
Mazurca (op. 7 N. 1 in Si bemolle magg.)
Mazurca (op. 7 N. 2 in La min.)
Mazurca (op. 17 N. 4 in La min.)
Mazurca (op. 24 N. 1 in Sol min.)
Mazurca (op. 50 N. 1 in Sol magg.)
Mazurca (op. 63 N. 3 in Do diesis min.)
Mazurca (op. 68 N. 2 in La min.)
Notturmo (op. postuma - in Do diesis min.)
Notturmo (op. 9 N. 2 in Mi bemolle magg.)
Polacca (op. 40 N. 1 in La magg.)
Polacca (op. 53 in La bemolle magg.)
Polacca (op. 26 N. 1 in Do diesis min.)
Preludio (op. 28 N. 15 "La goccia d'acqua,,)
Studio (op. 10 N. 3)
Studio (op. 10 N. 12)
Valzer (op. 34 N. 2 in La min.)
Valzer (op. 64 N. 1 in Re bemolle magg.)
Valzer (op. 64 N. 2 in Do diesis min.)
Valzer (op. 69 N. 2 in Si min.)

P. CIAIKOWSKI

Canto senza parole (op. 2 N. 3)
Chanson triste (op. 40 N. 2)
Romanza
Valzer dei fiori
 (dal balletto "Lo Schiaccianoci,,)

Z. FIBICH

Poema

J. FIELD

Notturmo

F. J. GOSSEC

Celebre Gavotta

C. GOUNOD

Ave Maria

G. F. HÄNDEL

Celebre Largo
Chaconne
Gavotta Variata
Il fabbro armonioso (Aria con variazioni)
Passacaglia

F. LISZT

La Caccia (da Paganini)
La Campanella (da Paganini)
L'usignuolo (da Alabieff)
Sogno d'amore (Notturmo N. 3)
Studio da concerto N. 3 (Un sospiro)
2ª Rapsodia Ungherese

G. B. LULLI

Celebre Gavotta

F. MENDELSSOHN

Barcarola (op. 19 N. 6)
Barcarola (op. 30 N. 6)
Canto di Primavera
La caccia
Marcia Nuziale
 (dal "Sogno di una notte d'estate,,)
Rondò capriccioso
Sulle ali del canto

W. A. MOZART

Alla turca
Celebre Minuetto
Fantasia (in Re min.)

E. NEVIN

Narcissus (Intermezzo)

P. D. PARADISI

Toccata

S. RACHMANINOFF

Preludio (in Do diesis min.)

J. RAFF

La Fileuse (La Filatrice)

G. F. RAMEAU

Le Tambourin

A. RUBINSTEIN

Melodia in Fa (op. 3 N. 1)

F. SCHUBERT

Ave Maria
Improvviso (op. 90 N. 2)
Marcia Militare (op. 51)
Momento musicale (op. 94 N. 3)
Serenata

R. SCHUMANN

Cavaliere selvaggio - Contadino allegro (da "Album per la gioventù,,)
Perchè? - A sera (dai "Pezzi fantastici,,)
Romanza (op. 32 N. 3 in Re min.)
Slancio
Sogno - Traumerei - (dalle "Scene infantili,,)

C. M. v. WEBER

Invito alla danza (Rondò brillante)
Ultimo pensiero

EDIZIONI CURCI - MILANO

200